



OBJETIVOS DA AÇÃO

1. Conhecer a base da teoria da cor, os diferentes modelos de cor e outros conceitos aplicados à imagem digital.
2. Distinguir, criar e editar imagens de mapa de bits e vetoriais, conhecendo os respetivos formatos de ficheiro.
3. Conhecer as funcionalidades do *software* de edição de imagem digital de mapas de bits e vetorial.
4. Corrigir, retocar e melhorar imagens (total ou parcialmente) ajustando a cor, a saturação, o contraste, o brilho e outros atributos.
5. Editar, transformar, combinar e compor imagens (de mapa de bits e vetoriais) recorrendo a aplicações de *software* livre.

DESTINATÁRIOS

Professores dos Grupos 550, 530, 540, 600 e 240.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Ser sócio, com as quotas em dia.

Ordem de inscrição.

CUSTO

50€ - Não Sócios

35€ - Sócios, com as quotas em dia

CONFIRMAÇÕES

Dia **7 de abril 2020**

INFORMAÇÃO

FORMADOR

Hugo Miguel Filipe

MODALIDADE

Curso

N.º HORAS

25 horas

CALENDARIZAÇÃO

- * 15, 22, 29 abril 2020
- * 6, 13, 20, 25 maio 2020
- * 1 e 8 junho 2020

REGIME

Formação a distância

CRÉDITOS

1 crédito

INSCRIÇÕES

[HTTPS://FORMS.GLE/ZWNRSC23iRJ38R7TA](https://forms.gle/zWNRSC23iRJ38R7TA)

Abertura das turmas condicionada a 15
inscrições no mínimo.