



Associação Nacional de  
Professores de Informática

## ANÁLISE PEDAGÓGICA DA PROVA DE AFERIÇÃO TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

2023  
A Direção da ANPRI

---

## Análise da Dimensão Pedagógica da Prova de Aferição da Disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação

---

Neste documento procedeu-se, exclusivamente, à análise da dimensão pedagógica da Prova de Aferição da Disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação, realizada entre 16 e 26 de maio de 2023, pelos alunos de 8.º ano.

Saliente-se que, em finais de maio, depois de terminar a data de aplicação da referida prova, a ANPRI realizou um parecer sobre o processo de aplicação da prova em suporte digital e identificando também os problemas de recursos humanos e técnicos sentidos pelas escolas.

Disponível - **Parecer da ANPRI sobre o processo de aplicação das provas de aferição em suporte digital**<sup>1</sup>

Prova de Aferição: **Tecnologias da Informação e Comunicação**

Prova 89 | 8.º Ano de Escolaridade | 2023

Duração: **90 minutos**

**Temas dos textos:**

Versão A: «A importância da água para o corpo humano»

Versão B: «Fake News»

Versão C: «Sustentabilidade».

Link para a <https://provatic.iave.pt/site/login>

---

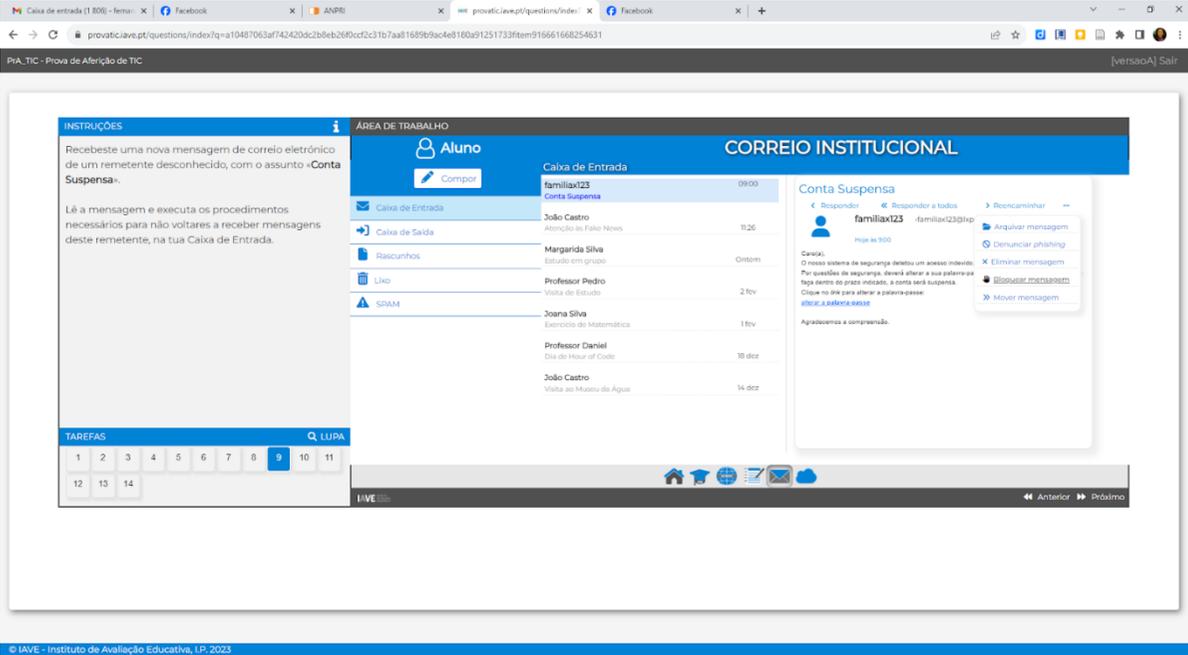
<sup>1</sup> [https://www.anpri.pt/pluginfile.php/35671/mod\\_folder/content/0/2023-05%20Parecer%20da%20ANPRI%20sobre%20o%20processo%20de%20aplica%C3%A7%C3%A3o%20das%20provas%20de%20aferi%C3%A7%C3%A3o%20em%20suporte%20digital.pdf?forcedownload=1](https://www.anpri.pt/pluginfile.php/35671/mod_folder/content/0/2023-05%20Parecer%20da%20ANPRI%20sobre%20o%20processo%20de%20aplica%C3%A7%C3%A3o%20das%20provas%20de%20aferi%C3%A7%C3%A3o%20em%20suporte%20digital.pdf?forcedownload=1)

## I. DISTRIBUIÇÃO DOS ITENS PELOS DOMÍNIOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

ITEM / DOMÍNIO	TAREFAS	OBSERVAÇÕES
1 SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	Acede à Plataforma Digital da Escola. Como é o teu primeiro acesso, tens de criar uma palavra-passe <b>segura</b> .	
2 SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	Descarrega o ficheiro «Enunciado», da tarefa relativa ao tema «A importância da água», da disciplina de Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC).	
3 COLABORAR E COMUNICAR	Consulta as CONVERSAS e realiza a tarefa atribuída pelo professor. Considera que o grupo é constituído por ti, pela Maria, pelo João e pelo Manuel.	
4 COLABORAR E COMUNICAR	No teu grupo, foi decidido que deves pesquisar informação sobre o subtema «A importância da água para o corpo humano».  Consulta as CONVERSAS e responde à mensagem da Maria.	
5 INVESTIGAR E PESQUISAR	Abre o Navegador de Internet.  Inseres no motor de busca a formulação correta para realizar uma pesquisa que obedeça aos critérios seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• incluir as expressões <b>a importância da água</b> e <b>corpo humano</b>;</li> <li>• obter apenas ficheiros do tipo PDF;</li> <li>• obter apenas resultados do domínio pt.</li> </ul>	Nome do Navegador - POLVO <b>A questão é pouco razoável</b> , pois atualmente os navegadores <i>web</i> ou <i>browsers</i> têm <i>interfaces</i> amigáveis, com todas as opções de pesquisa disponíveis, <b>sem ser necessário digitar comandos</b> . Os alunos devem ter a noção de que existem critérios e palavras reservadas. Mas não é aceitável partir do princípio que os alunos sabem/decoram comandos, critérios ou palavras reservadas.

ITEM / DOMÍNIO	TAREFAS	OBSERVAÇÕES
6 INVESTIGAR E PESQUISAR	<p>Consulta a página da Internet «Será Verdade?!?»</p> <p>Analisa esta fonte de informação e, em seguida, preenche o Formulário, que encontras no outro separador.</p> <p>No formulário, assinala a opção correta para cada uma das perguntas.</p> <p>Quando acabares de preencher o formulário, submete-o.</p>	<p>Disponibiliza um formulário para verificar informação.</p>
7 CRIAR E INOVAR	<p>Utiliza o Editor de Texto para criares um documento com notas sobre o tema «A importância da água no corpo humano», baseando-te na informação contida nas duas páginas do Navegador de Internet.</p> <p>Antes de prosseguires, consulta <b>Mais instruções</b>, para acederes a informação sobre os requisitos que deves cumprir nesta tarefa.</p> <p>Ao redigires as tuas notas, deves referir, sem transcrever o texto, o seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uma função da água no corpo humano;</li> <li>• recomendação sobre a quantidade de água a ser ingerida diariamente por um adulto do sexo feminino;</li> <li>• uma estratégia para conseguir beber mais água.</li> </ul> <p>O documento deverá incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• um título que refira o tema;</li> <li>• as notas que redigiste;</li> <li>• as fontes consultadas.</li> </ul> <p>Formata o título de modo a realçá-lo do restante texto.</p> <p>Quando concluíres a redação das tuas notas, guarda o documento com o nome «Notas», na pasta <u>Documentos/TIC</u>.</p>	<p>Formata o título de modo a <b>realçá-lo</b> do restante texto – questão colocada de forma <b><u>Subjetiva e ambígua</u></b>.</p> <p>As formatações devem ser solicitadas de forma direta. Tipo de fonte X, tamanho Y, efeito Z, etc...</p>

ITEM / DOMINIO	TAREFAS	OBSERVAÇÕES
<p><b>8 COLABORAR E COMUNICAR</b></p>	<p>Abre a aplicação Correio Eletrónico.</p> <p>Envia uma mensagem para o João, com cópia e com conhecimento para os restantes elementos do grupo (Maria e Manuel), anexando o documento de texto «Notas», guardado na pasta <u>Documentos/TIC</u>.</p> <p>Todos os elementos do grupo devem ter conhecimento do envio da mensagem entre si.</p> <p>A mensagem deve também conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assunto e texto no corpo da mensagem;</li> <li>• indicação de que o documento enviado é a tua contribuição para o trabalho de grupo.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> Na mensagem, não podes referir o teu nome, a tua turma ou o nome da tua escola.</p>	

ITEM / DOMINIO	TAREFAS	OBSERVAÇÕES
<p><b>9 COLABORAR E COMUNICAR</b></p>	<p>Recebeste uma nova mensagem de correio eletrónico de um remetente desconhecido, com o assunto «Conta Suspensa».</p> <p>Lê a mensagem e executa os procedimentos necessários para não voltares a receber mensagens deste remetente, na tua Caixa de Entrada.</p> 	<p>A <b>versão A</b> não tem a opção de resposta correta - <b>BLOQUEAR REMETENTE</b></p> <p>Não é bloquear mensagem, mas sim bloquear o endereço do remetente da mensagem, opção que não existe na prova da opção A.</p>
<p><b>10 COLABORAR E COMUNICAR</b></p>	<p>Acede à aplicação Nuvem e abre o documento de texto «Notas_Maria», partilhado na pasta Trabalho, para trabalhares online e colaborativamente com o teu grupo.</p>	

ITEM / DOMINIO	TAREFAS	OBSERVAÇÕES
<p><b>11 CRIAR E INOVAR</b></p>	<p>Cria um artefacto digital. Poderás optar por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• um sítio da Internet;</li> <li>• uma apresentação digital;</li> <li>• um infográfico.</li> </ul> <p>Clica na opção correspondente ao artefacto que pretendes criar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UM SÍTIO DA INTERNET;</b></li> </ul> <p>Cria um sítio da Internet na ferramenta <b>Desenhador</b>, com <b>três páginas</b> e com base na informação fornecida nas notas da Maria, que podes consultar no Editor de Texto.</p> <p>O sítio criado por ti deve ter como objetivo sensibilizar os teus colegas para a importância de poupar água e deve respeitar a estrutura seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Página 1: Introdução, com o objetivo do sítio da Internet;</li> <li>• Página 2: Motivos para poupar água (3, no mínimo);</li> <li>• Página 3: Dicas de poupança de água (4, no mínimo).</li> </ul> <p>Clica em <b>Mais instruções</b> para acederes a informação sobre os requisitos que deves cumprir.</p> <p>Na construção do sítio da Internet, deves, <b>em cada página</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incluir títulos e imagens adequados ao tema;</li> <li>• incluir textos baseados nas notas da Maria;</li> <li>• alterar as cores do fundo e/ou de todo o texto, garantindo a sua legibilidade;</li> <li>• ajustar o tamanho dos textos e imagens e distribuí-los de forma equilibrada, aproveitando o espaço disponível.</li> </ul> <p>Formata os títulos de modo a distingui-los dos restantes textos.</p>	

Quando finalizares a tarefa, clica no botão **Concluir**.

**NOTA:** No sítio, não podes referir o teu nome, a tua turma ou o nome da tua escola

### **APRESENTAÇÃO DIGITAL**

Cria uma apresentação digital na ferramenta **Desenhador**, com **três diapositivos** e com base na informação fornecida nas notas da Maria, que podes consultar no Editor de Texto.

A apresentação criada por ti deve ter como objetivo sensibilizar os teus colegas para a importância de poupar água e deve respeitar a estrutura seguinte:

- Diapositivo 1: Introdução, com o objetivo da apresentação;
- Diapositivo 2: Motivos para poupar água (3, no mínimo);
- Diapositivo 3: Dicas de poupança de água (4, no mínimo).

Clica em **Mais instruções** para acederes a informação sobre os requisitos que deves cumprir.

Na construção da apresentação digital, deves, **em cada diapositivo**:

- incluir títulos e imagens adequados ao tema;
- incluir textos baseados nas notas da Maria;
- alterar as cores do fundo e/ou de todo o texto, garantindo a sua legibilidade;
- ajustar o tamanho dos textos e imagens e distribuí-los de forma equilibrada, aproveitando o espaço disponível.

Formata os títulos de modo a distingui-los dos restantes textos.

Quando finalizares a tarefa, clica no botão **Concluir**.

**NOTA:** Na apresentação, não podes referir o teu nome, a tua turma ou o nome da tua escola.

## **INFOGRÁFICO**

Cria um infográfico na ferramenta **Desenhador**, com base na informação fornecida nas notas da Maria, que podes consultar no Editor de Texto.

O infográfico criado por ti deve ter como objetivo sensibilizar os teus colegas para a importância de poupar água e deve respeitar a estrutura seguinte:

- Introdução, com o objetivo do infográfico;
- Motivos para poupar água (3, no mínimo);
- Dicas de poupança de água (4, no mínimo).

Clica em **Mais instruções** para acederes a informação sobre os requisitos que deves cumprir.

Na construção do infográfico, deves:

- incluir títulos e imagens adequados ao tema;
- incluir textos baseados nas notas da Maria;
- alterar as cores do fundo e/ou de todo o texto, garantindo a sua legibilidade;
- ajustar o tamanho dos textos e imagens e distribuí-los de forma equilibrada, aproveitando o espaço disponível.

Formata os títulos de modo a distingui-los dos restantes textos.

Quando finalizares a tarefa, clica no botão **Concluir**.

**NOTA:** No infográfico, não podes referir o teu nome, a tua turma ou o nome da tua escola.

ITEM / DOMÍNIO	TAREFAS	OBSERVAÇÕES
12 SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<p>Abre o Navegador de Internet.</p> <p>Clica nos símbolos adequados para gerar uma licença <i>Creative Commons</i> para o teu artefacto digital com as condições seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pode ser adaptado, desde que seja licenciado sob os mesmos termos da licença original;</li> <li>• não pode ser usado para fins comerciais;</li> <li>• deve ser atribuído o crédito ao autor.</li> </ul> <p>Clica no botão para criar a licença.</p>	
13 COLABORAR E COMUNICAR	<p>O teu grupo reuniu, por videoconferência, e terminou o trabalho.</p> <p>Acede à Plataforma Digital da Escola e submete, na tarefa com o tema «A importância da água», da disciplina de TIC, o ficheiro compactado «Trabalho_final».</p> <p>Este ficheiro está guardado na Nuvem, na pasta <u>Trabalho_H2O</u>.</p>	
14 SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<p>Acede à Plataforma Digital da Escola e termina a tua sessão da conta <b>Aluno</b>.</p>	

#### DISTRIBUIÇÃO DE ITENS POR DOMÍNIOS

4 SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS

2 INVESTIGAR E PESQUISAR

6 COLABORAR E COMUNICAR

2 CRIAR E INOVAR

Verifica-se uma distribuição pelos quatros domínios, embora não se possa considerar uma distribuição equilibrada.

#### **ASPETOS POSITIVOS:**

O facto de as aplicações utilizadas na prova serem neutras (sem marca) - Ambiente de trabalho, Plataforma digital da escola, Navegador da Internet, Editor de texto, Correio eletrónico e Nuvem.

A possibilidade de voltar atrás e poder editar as respostas e as opções de resposta, contudo, nem sempre ficavam guardadas quando aconteciam bloqueios nos computadores.

#### **ASPETOS NEGATIVOS:**

Uma vez que o texto disponibilizado não tinha como objetivo, apenas, configurações fontes e parágrafos, porque tinha de ser lido pelo aluno para seleccionar informação importante, deveria ser obrigatoriamente sobre um dos temas abordados na disciplina (segurança, impacto das TIC na Sociedade e nas Profissões, direitos de autor, tecnologias emergentes, mulheres nas TIC, entre muitos outros) e não sobre outras áreas. Há muitos temas relacionados com as tecnologias que carecem de reflexão pelos alunos, que são trabalhados e dignos de ser a base de configurações e análise de informação numa prova de aferição da disciplina.

A Prova só contemplava os mesmos conteúdos de sempre da disciplina, por isso, se fosse realizada há 10 anos, cumpria o programa existente na altura. Não contemplava o que há de novo nas aprendizagens essenciais, nomeadamente a produção de artefactos em 3D, a edição de imagens, vídeo ou som.

A criação de um sítio da internet não é compatível com uma prova de 90 minutos, com mais 13 questões. Na realidade não era bem um sítio na internet, porque é exatamente igual à "apresentação" e ao "infográfico", só muda o nome. O mais indicado era uma página *web* de um sítio ou um *post* num blogue ou sítio da internet.

#### **Associação Nacional de Professores de Informática**

Barreiro, 31 de agosto de 2023